

*Le « Campo Santo »
à Saint-Cyr*



Le « Campo Santo »

à Saint-Cyr



Le « Campo Santo »

à Saint-Cyr

Le Campo Santo de Saint-Cyr est une curiosité rare, de moins en France. On en trouve davantage en Italie, où son nom signifié « Espace Saint ». Cet édifice a été édifié entre 1859 et 1861 par le chanoine Courty, curé de la paroisse, qui avait fait de nombreux voyages dans le nord de l'Italie où le style des cimetières l'avait impressionné. Il s'agit d'une cour intérieure décorée face à l'entrée de l'église, à la fois nécropole et cloître. L'ensemble est réalisé dans le style romano-byzantin, avec de couleurs rouges et ocre dominantes.

Le côté sud correspond à la façade d'entrée de l'église.

Une galerie est formée par des piliers de pierres ouvragés, reliés entre eux par des voûtes en demi-cercles. Sous ces arcades ont été appliquées aux murs les stations d'un chemin de croix, œuvres du sculpteur lyonnais Vermare.

La partie supérieure de la galerie est construite en briques rouges et forme de nombreuses niches dont quelques unes sont occupées par des statuettes. Elle donne accès à un calvaire à personnages construit en pierres locales.

Les habitants du village sont attachés au Campo Santo qui permet les échanges après les offices. Les mariés s'y font prendre souvent en photo. On peut le visiter librement. Il a bénéficié d'une importante restauration en 1995.